



## Fuori fuoco - edizioni Bompiani

Carminati Chiara

### Libri - Romanzi / Narrativa

parole chiave: prima guerra mondiale - donne - resistenza - dignità - fotografie - immaginare

Immagini fuori fuoco si intrecciano con la storia raccontata: vengono proposte fotografie così sfocate da essere invisibili all'occhio. Bisogna allora contare sulla didascalia e affidarsi al potere evocativo delle parole, scommettendo sulla propria capacità di immaginare. Queste fotografie ci propongono una sfida: quella di riuscire a vedere in profondità contando sulla densità delle parole che commentano le immagini.

Storia al femminile della prima guerra mondiale in Italia, e precisamente nel nord Italia, nella zona vicina all'Austria da cui la famiglia della ragazza narrante deve tornare per motivi politici.

La ragazza, insieme alla sorella e alla madre, attraversa l'esperienza della guerra reinventandosi la quotidianità, i viaggi su sentieri e strade pericolose per andare al mercato in città. Gli uomini sono al fronte e tocca alle donne sostenere la situazione e riaffermare la propria dignità e un senso della vita delicato dentro alla tragicità della guerra. Le figure portanti della storia sono: la madre che si ribella ai soprusi dei militari occupanti e paga con la prigione, le sorelle, la vecchia levatrice che troverà anche il modo per riavvicinare la nonna materna alla famiglia.



Sullo sfondo anche la nascita dell'amore e una cantilena popolare che fa da punteggiatura al racconto.

