



I poeti morti non scrivono gialli - edizioni Iperborea

Larsson Björn

Libri - Romanzi / Narrativa

parole chiave: poesia - senso dello scrivere -

Un poeta che conduce una vita precaria a bordo di un peschereccio, viene sollecitato dal suo intraprendente editore a scrivere un giallo.

Esita tra la fedeltà al suo mandato di poeta attento al peso specifico delle parole e la richiesta pressante di entrare in una logica di mercato, prestando le sue capacità all'economia e aprendosi una possibilità di vita più agiata.

Il romanzo si snoda attorno a questo interrogativo e al senso che ha la scrittura per la vita. L'uccisione del poeta alimenta le domande sul senso dello scrivere. Il commissario che indaga aspira segretamente ad essere riconosciuto come poeta e la sua implicazione nel risolvere l'intrigo si accompagna al suo profondo amore per la poesia

