



Innamorarsi di April edizioni Mondadori

Burgess Melvin

Libri - Romanzi / Narrativa

parole chiave: sordità - pregiudizio - diversità - violenza - innamoramento - natura - silenzio - segreto - dono - autonomia -

April è una ragazza sorda e vittima del pregiudizio che negli anni venti (periodo in cui il romanzo è ambientato) coniuga la sordità con la mancanza di intelligenza. April ha un suo mondo segreto, vive con intensità il rapporto con la natura, gli animali, il fiume. Vive con la madre. Tony è un ragazzo capitato lì nel villaggio in seguito a una rottura tra i suoi genitori: arriva vicino a casa di April con la madre. Vivono nella precarietà così in contrasto con lo stile di vita sfarzoso cui erano abituati.

April è una ragazza intuitiva, portata al dono e facilita il passaggio di Tony e di sua madre nel nuovo ambiente. April, che viene da un mondo segreto e silenzioso, è abituata ad osservare e a percepire anche i movimenti dell'anima delle persone. Con naturalezza entra nella sfera degli altri con semplici gesti.

C'è un equilibrio tra vicinanza e distanza in questo romanzo, c'è spazio per i dubbi e i ripensamenti ma anche per la speranza di un sentimento d'amore che il ragazzo riesce a maturare malgrado la resistenza della madre e gli atti di intimidazione di alcuni ragazzi che considerano April come una loro proprietà.



La storia di April è anche la storia di donne cui non è riconosciuta autonomia, sessualità, libertà di amare, e si rispecchia in quella di Barbara, madre di Tony, che oscilla tra dipendenza agiata e scoperta della propria dignità di persona autosufficiente.

In sottofondo i mormorii e i pregiudizi del mondo adulto che non concede libertà alle donne e in particolare ad April, rinchiudendola in una descrizione che la condanna ad essere considerata pericolosa e da emarginare.

Il finale è aperto e dà respiro alla possibilità.

